



La pittura astratta di Dolores Principe

La pittura astratta secondo Dolores Principe, una personalità intrisa d'atmosfera calda e meditativa, ereditata dalla sua terra d'origine

Leggi altre recensioni della dott.ssa Anna Rita Delucca:

[Il terzo occhio nella pittura di Anna Maria Guarnieri](#)

[Loretta Loiacono, pittura, poesia e meditazione](#)

[I fiori di Fiorenza Righetti: rigoglio di vita, attesa di morte](#)

[Nicoletta Spinelli - La natura dipinta come prospettiva fotografica](#)

[Il velato Realismo Magico di Giampaolo Ghisetti](#)

[La 'strana' storia dell'Orfismo dalla mitologia antica all'arte moderna](#)

[Ruggiero Bignardi e l'arte del pastello](#)

[TRANCA arte e istinto informale](#)

[Silvia Boldrini - Pittura digitale](#)

[Patrizia Pacini Laurenti e il fascino dell'acquerello](#)

[Massimo La Volpe e il naturalismo intimistico](#)

[La pittura astratta di Dolores Principe](#)

▶ Scegli Tu!

▶ Scegli Tu!

Tecnica di pittura

Pittura astratta

Quadri pittore

Arte e pittura

Articolo del critico d'arte [Anna Rita Delucca](#)



L'Astrattismo definisce un tipo di arte che si allontana definitivamente dal descrivere la realtà oggettiva prediligendo per converso, la pura essenza della composizione e del colore. Si tratta di un genere creativo nato nel Novecento e che soverci, a quel tempo, tutte le concezioni tradizionali di valore artistico basate sulla 'figura reale'.

Le fonti da cui gli artisti estraevano i loro argomenti teorici erano diverse e riflettevano le ansie sociali e intellettuali in tutte le culture occidentali del tempo.

Oggi, nel secondo millennio, le cose pare siano un po' cambiate e molti artisti continuano a realizzare opere caratterizzate dalla dinamica astratta ma con un significato diverso da quello dei loro predecessori. E'

Seleziona lingua ▼

[SITE MAP](#)

TOP PAINTERS



Anna Maria Guarnieri

Ravenna capitale mosaico

I mosaici bizantini più belli del mondo. Tesori di arte e cultura. [ravennamosaici.it](#)



Traghetti per la Spagna

Grimaldi Lines

Ravenna capitale mosaico

I mosaici bizantini più belli del mondo. Tesori di arte e cultura. [ravennamosaici.it](#)

il caso della pittrice Dolores Principe: una personalità intrisa d'atmosfera calda e meditativa, ereditata dalla sua terra d'origine, la Puglia ma commista di colori e passione dell'Africa, in cui ha viaggiato e soggiornato a più riprese per conoscerne nel profondo, le radici.



Attualmente l'artista vive a Bologna dove mette in pratica una sperimentazione dinamica delle culture che ha assorbito e vissuto nel passato, unendole ad un assiduo studio filosofico e psicologico dell'arte, rapportato agli accadimenti del mondo che la circonda.

Uno studio che comunque, approfondisce le circostanze degli accadimenti osservandole da un punto di visione diverso: l'analisi della realtà 'trasformata'.



La realtà non ha più importanza in quanto tale ma occorre confrontarla con la sua stessa essenza , con il suo significato oltre il tangibile . La realtà colta con atteggiamento leggero, non offuscato dalle angosce del vivere ma guardata con l'occhio sereno e puro del fanciullo interiore che sta in ognuno di noi, per poterne carpire l'essenza più pura, fuori dal tempo o meglio , al di là del tempo, senza più un concetto di spazio serrato ma ciò che conta è l'essenza più libera della realtà e della natura.

L'astrattismo per lei è orientato soprattutto sull'aspetto compositivo d'insieme: tutto è ordinato ed elegantemente gestito, anche quando getta pennellate apparentemente istintive sulla tela coloratissima ma dosata, mai casuale: il cromatismo infatti, determina in toto l'assetto costruttivo dell'immagine e contribuisce efficacemente a creare una dimensione che esce fuori dal tempo e dallo spazio.

La rappresentazione astratta è sempre e comunque collocata in un'idea di tempo e di spazio completamente autonomi ma si tratta di una rappresentazione non priva di 'presenze', celate o rivelate - in qualche caso - attraverso vaghe figure appena accennate, quasi invisibili, che si scorgono soltanto soffermandosi ad osservare attentamente l'impianto scenico; in altri casi si riscontrano con evidenza, nell'applicazione di materiali ed oggetti o ancora, tramite l'utilizzo di tecniche miste.



La riflessione sul concetto di spazio/tempo, la pacata denuncia alla superficialità, alla corsa frenetica di una società che ormai da troppo tempo sta perdendo i suoi fondamentali punti di riferimento, viene evidenziata dall'artista attraverso la rappresentazione astratta di soggetti che lentamente si rivelano all'osservatore e lo invitano a non essere e frettoloso ma a soffermarsi e dolcemente, a meditare.

TIM INTERNET SENZA LIMITI SOLO ONLINE da 22,90€/4sett PER SEMPRE



Internet fino
a **7 MEGA**



Linea di casa
INCLUSA



Chiamate a
0 cent/min

SCOPRI DI PIÙ