

ACCORDO DI CONSULENZA

Il sottoscritto _____

Nato a _____ il _____ codice fiscale _____

Residente a _____ in _____

Email _____ cellulare _____

In qualita' di (proprietario, custode etc.) _____

(di seguito "Richiedente")

RICHIEDE ALL'ARCHIVIO dell'associazione La Corte di Felsina

L'inserimento nell'Archivio dell'opera da me attribuita all' artista..... :

Titolo _____

Dimensioni (prima l'altezza) _____

Tecnica pittorica _____

Supporto (tela, compensato, cartone etc.) _____

Provenienza del dipinto _____

Note sul dipinto _____

Pubblicazioni _____

Esposizione in mostre ed esposizioni _____

Note varie sull'opera _____

Con la firma del presente documento, dichiaro di accettare irrevocabilmente e integralmente le condizioni contrattuali appresso indicate.

Art. 1 L'Archivio La Corte di Felsina (di seguito "Archivio") previo ricezione di tutto il materiale fotografico e della documentazione inerente il Dipinto piu' avanti precisata, avvia la procedura di analisi e valutazione circa l'idoneita' dello stesso ad essere inserito o meno nell'Archivio;

Art. 2 Con la firma del presente documento il Richiedente garantisce di aver fornito tutte le informazioni in suo possesso riguardanti il Dipinto e che dette informazioni sono vere, restando, in difetto, responsabile per le informazioni inesatte o parziali consapevolmente fornite o taciute.

Art. 3 L'Archivio offre il presente servizio di consulenza per l'archiviazione e il riconoscimento di autenticita' avvalendosi della collaborazione di esperti, galleristi, critici dell'arte e collezionisti, scelti a suo insindacabile giudizio tra quelli con maggiore esperienza specifica sulle opere dell'artista (di seguito "Organo Deliberante");

Art. 4 L'Archivio, ove possibile, effettuera' l'analisi e la valutazione del Dipinto sulla base del materiale fotografico fornito e delle informazioni ricevute riservandosi, insindacabilmente, di richiedere la visione del Dipinto dal vero in una sede concordata tra le parti. In tale evenienza lo spostamento, la custodia e la copertura assicurativa del Dipinto sara' di esclusiva competenza del Richiedente.

Art. 5 al termine della fase di studio, analisi e approfondimento sul Dipinto, l'Archivio, ove ne sussistano i requisiti, potra' inserirla tra le opere ritenute autentiche dell' artista. In tale evenienza verra' rilasciata una dichiarazione di inserimento del Dipinto nell'Archivio realizzata sul retro di una fotografia in bianco e nero riproducente il Dipinto. La dichiarazione non e' duplicabile neppure in caso di furto, smarrimento o deterioramento.

Art. 6 anche in caso parere favorevole e conseguente inserimento del Dipinto nell'Archivio, questo si riserva di scegliere la modalita' di presentazione dell'opera nel Catalogo ragionato, nonche' ogni diritto di pubblicazione della medesima anche sul sito web dell'Associazione La Corte di Felsina

Art. 7 In caso di parere negativo da parte dell'Organo Deliberante, cioe' del mancato inserimento dell'opera nell'Archivio, la documentazione fornita e acquisita non verra' restituita. Fino da ora il Richiedente dichiara di accettare il responso che potra' consistere in una dichiarazione scritta del diniego, come pure mero rifiuto - di fatto - di inserire il Dipinto in Archivio, rinunciando irrevocabilmente sin da ora a qualsiasi pretesa o azione nei confronti dell'Archivio e dei suoi consulenti.

Art 8. Qualora sulla base delle informazioni ricevute e/o reperite in corso di studio e analisi del Dipinto, dovessero emergere o sospettate irregolarita' circa la provenienza del Dipinto, l'Archivio si riserva di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti.

Art 9. Qualora, sulla base delle informazioni e del materiale esaminato, l'Organo Deliberante ritenga che non sussistano sufficienti elementi per formulare un giudizio sul Dipinto l'Archivio si riserva l'insindacabile facolta' di sospendere il giudizio. In tale evenienza il Dipinto potra' essere inserita nel database delle opere in Archivio quale "opera non certa". Il riesame e/o l'acquisizione di ulteriore materiale potranno, successivamente, portare all'inserimento dell'opera in Archivio.

Art. 10 Il corrispettivo per le attivita' sopra descritte e' pari a Euro _____ oltre IVA se dovuta da versarsi sul conto corrente IBAN _____ intestato ad

Art 11. Con riferimento al presente accordo, la responsabilit  dell'Archivio nei confronti del Richiedente non potr  – in nessuna evenienza – eccedere il corrispettivo percepito dall'Archivio ai sensi del presente accordo.

Art 12. Il Richiedente **autorizza** ☐ / **non autorizza** ☐ (barrare l'opzione d'interesse) in occasione di pubblicazione del dipinto su cataloghi, riviste, sito web etc. a indicarne la propriet  nominativa con la dicitura **"Collezione Nome Cognome – Citta"**. In mancanza di autorizzazione il Dipinto sar  pubblicato con provenienza generica "Collezione Privata – Citta".

Art 13. Qualunque controversia sorgesse in dipendenza della esecuzione o interpretazione del presente statuto sar  rimessa al giudizio di un arbitro, amichevole compositore, che giudicher  secondo equit  e senza formalit  di procedura, dando luogo ad arbitrato irrituale. L'arbitro sar  scelto di comune accordo dalle parti contendenti o in mancanza di accordo dal Tribunale di Bologna.

Il Richiedente

Luogo _____ Data _____

Per l'avvio delle procedure di valutazione del Dipinto da parte dell'Archivio inviare :

- *Il presente accordo compilato in ogni parte e firmato;*
- *Documento d'identit  del Richiedente;*
- *3 foto a colori a 300 dpi con scala cromatica di riferimento del fronte del Dipinto privo di vetro e cornice;*
- *1 foto a colori del retro del Dipinto*
- *1 file della foto a colori 300 dpi su supporto CD o USB del fronte del Dipinto;*

Al termine della procedura il materiale non sar  restituito qualsiasi sia l'esito della valutazione. E' facolt  insindacabile dell'Archivio derogare alla ricezione di tutto il materiale sopra indicato.